BEATRIX MOLNAR
FOTOGRAFÍA / VIDEO

Formación académica:

1995-1996 TIT, József Attila Tudományegyetem, Curso de reportero gráfico, Budapest,Hungría
1995-1996 Curso de fotografía de estudio y retratos con András Szebeni, Budapest, Hungría
1996-1999 Szellemkép Szabadegyetem, Escuela Superior Privada, diploma de fotografía artística, Budapest, Hungría
2001-2002 Forrásvíz, Curso superior de fotografía de naturaleza

Experiencia laboral:

Después de iniciar la carrera profesional como fotógrafa de prensa en Hungría en 1997, compaginándolo con varios trabajos como: aerofotografía, fotografías de naturaleza, conferencias, publicidad, fotografía de arquitectura, moda, teatro y artes escénicas- se enamora del flamenco, se instala en España y se dedica mayoritariamente en realizar fotos y videos de danza y flamenco.

Prensa y clientes:

:Pulzus, Hócipő, Tina Magazin, Budai Polgár, Figyelő, Nők Lapja, Bonton, Hungria Takarékbank S.A, Canon, Teatro Millenaris Park, Ayuntamiento de Budapest, Levis Trabajos para varios hoteles, restaurantes y cadenas de supermercados: Thermal Budapest, Kastélyhotel Sasvár, Restaurante Don Roberto, Hét Csemege etc., Hungria

Colaboracion de libros:

Wellness enciklopedia,
Felulrol Lattatom hazamat-aerofotografía,
Asociación del Arte Húngaro : 3 libros: Eslovaquia, Ucrania, Croacia

trabajos realizados para compañías de danza:

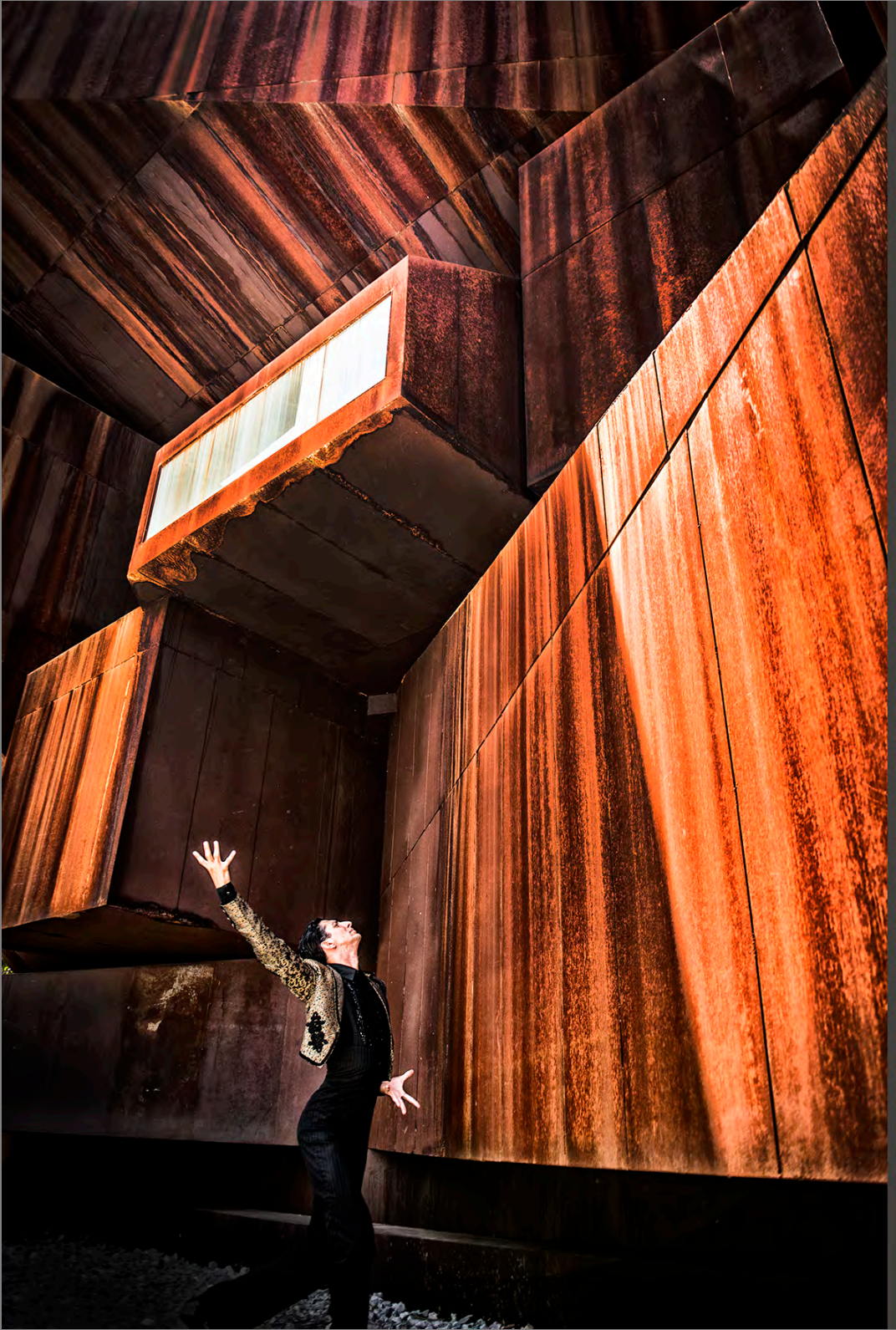
Antonio Canales (Trianero, Flamencos -Corral de la Morería, Encuentro)
La Lupi (Mudanza, Flamencos, La Paula) ,
Daniel Doña Compañía de Danza(Cuerpo a cuerpo, Hábitat, Nada Personal, Black Box),
Jesus Carmona (Amator, Impetus),
Teresa Nieto y Daniel Doña (Solos),
Manuel Liñán (Con-vivencias, Reversible),
Rafael Estévez Compañía (Silencio, Bailables),
Rafaela Carrasco (Nacida Sombra),
Rojas y Rodriguez, Eduardo Guerrero, Pol Vaquero, Mónica Fernández, José Porcel, María Juncal, Alfonso Losa, Adela Campallo y Rafael Campallo, entre otros.

Veranos flamencos Amor de Dios 2014-actualidad,
Certamen Coreográfico de Distrito Tetuán 2014-actualidad,
Den Flamenco -festival de flamenco Praga 2016-actualidad (exposición de fotos y taller de fotografía de danza, video y fotografía)

Artista invitada en varios festivales y países : Alemania, Republica Checa, Hungría, Mexico, Japon, Italia, EEUU

Exposiciones:

1996 Hal- Budapest(Hungría) ,
2001 Andalúzia, Budapest(Hungría),
2004 Andalúzia, Margitsziget, Budapest(Hungría),
2004 Millenáris Park, Budapest(Hungría),
2005 Flamentango, Televisión Húngara Danubio, Budapest(Hungría)
2012 Flamenco, Praga(Republica Checa),
2016 Certamen Coreográfico Tetuán, Madrid (España),
2016, 2017 Den Flamenka, Praga, (Republica Checa) ,
2017 Las Carboneras, Madrid, (España)
2017 La Havana, (Cuba),
2018 Metal- flamenco , Valencia (España) colaboracion con Audi y el bailaor Eduardo Guerrero
2018 EEUU, Texas
2018 Sevilla Off-Biennale



BEATRIX MOLNAR

BEATRIX MOLNAR

BEATRIX MOLNAR

MI GENUINA Y LOKA MOLNAR

El arte de la fotografía es un universo en continuo movimiento, desarrollo y crecimiento desde mucho antes de su resultado como tal.
Tuvieron que darse muchos descubrimientos técnicos, químicos y mágicos para que hoy en día podamos disfrutar de tal
misterioso y eterno arte.

Hablar de la fotografía, en su enorme magnitud, es querer
introducir en un vaso de agua el océano entero.
En lo que a mi mundo del Flamenco se refiere, gracias a ello; a la fotografía, podemos tener presente la historia de este gran universo que es el arte del Flamenco.
Y hoy en día es una gracia añadida que
la gran artista Beatrix Molnar se haya
mimetizado e imbuido, hasta el tuétano,
para con nuestro arte; el que también le
pertenece. Ella es un ojo avizor, genuino y rebosante de talento, que surca con maestría los cielos oníricos del desgarrador y
sensual mundo del flamenco. Con ella entramos en una nueva visión de las texturas, colores, matices y sentimientos,
convirtiendo un instante del tiempo en siglos de historia.
Haciendo que una realidad de piel y sangre se transforme en todo un sueño velado y místico. Con esa particular y exclusiva visión innovadora que derrama su corazón, consigue que las imágenes estén en movimiento perpetuo, y se puedan escuchar los gritos, los susurros y las sagradas armonías de los
intérpretes. Es un verdadero honor y un gran orgullo poder
piropear a esta mujer artista, fotógrafa y flamenca, ya que soy un enamorado de sus formas y maneras para con el arte de la foto química más racial y orgánica a la vez.

Porque el flamenco es como un fino cristal que si te acercas
demasiado lo empañas. Y solo a unos pocos elegidos les está
permitido adentrarse en El.

Y entre ellos se encuentran esta mujer maravillosa que es
Beatrix Molnar.”

Antonio Canales

BEATRIX MOLNAR

BEATRIX MOLNAR

BEATRIX MOLNAR

BEATRIX MOLNAR

BEATRIX MOLNAR

CONTACTO

email: molnarmexi@gmail.com

tel: (+34) 664127216

web: www.molnarmexi.com

https://www.facebook.com/BeatrixMexiMolnar/

vimeo: https://vimeo.com/user16437102